Musikschule
Rheinfelden/Bd. e.V.
Maurice-Sadorge-Straße 6
D-79618 Rheinfelden
Tel. 07623/9874
Fax. 07623/63933
www.musikschule-rheinfelden.de
service@musikschule-rheinfelden.de

Info 52 **Okt 18**

VERANSTALTUNGEN

Abschiedskonzert für Thomas Himmler

Nach 32 Jahren als Cello-Lehrer an der Musikschule Rheinfelden geht Thomas Himmler am 01.Oktober in den Ruhestand. Zu diesem Anlass fand am 30.9.2018 im Orff-Saal der Musikschule ein Abschiedskonzert statt.
Das Jugendsalonorchester der Musikschule entstand 1988 unter seiner Idee und entwickelte sich zur festen Einrichtung an der Musikschule. Die Jugendlichen traten bei Musikschulfesten, städtischen Empfängen und anderen Anlässen außerhalb der Musikschule auf. Das Salonorchester hat 30 Jahre lang in wechselnder Besetzung bestanden, am Schluss hatte es nur noch sieben Mitglieder und löste sich Ende des Schuljahres auf. Bei seinem Abschiedskonzert wurde ein abwechslungsreiches Programm geboten. Im ersten Teil des Programms spielte er, Thomas Himmler, begleitet am Klavier von Carl-Martin Buttgereit, Stücke von Bach und Haydn, den „Schwan“ von Saint-Saens und „Salut d‘Amour“ von Edward Elgar. Im zweiten Teil des Konzerts gab er Kostproben aus seinem Musikkabarettprogramm mit vertonten Texten von Wilhelm Busch, Kästner, Ringelnatz und Brecht.
Wir, die Musikschule Rheinfelden, bedanken uns bei Thomas Himmler für seine zuverlässige und wertvolle Arbeit über die vielen Jahre hinweg und wünschen ihm für seine neue Lebensphase alles Gute. Seine Schülerinnen und Schüler hat seine Nachfolgerin Frau Ana Helena Surgik übernommen. **Am Freitag, den 09.11.2018** gibt Frau Surgik gemeinsam mit Herrn Buttgereit und Herrn Schöpflin ein **Willkommenskonzert** im Orff-Saal. Beginn ist um 18.30 Uhr.

Musikschulfest- Tag der offenen Tür 2018

Am Samstag, den 7. Juli 2018 standen die Türen der Musikschule zum Besuch offen und luden zum Zuhören und zum Ausprobieren ein. Der Tag wurde durch ein Konzert der besonderen Art eröffnet. Auf der „Reise um die Welt“ begab sich die Hexe Stracciatella mit den Kindern aus der Musikalischen Früherziehung und Singen-Bewegen-Sprechen auf die Suche nach ihrem ausgerissenen Raben. Unter musikalischer Begleitung wurden kurze Stücke aus vielen Ländern vorgetragen.
Im Anschluss wurde an verschiedenen Orten ein musikalisches Programm geboten. Parallel dazu gab es eine individuelle Instrumentenberatung. Von der Querflöte über den Kontrabass bis hin zum Gesang konnten Interessierte Instrumente ausprobieren. Der Auftritt des Salonorchesters im Lichthof bildete den Abschluss des gut besuchten Musikschulfestes.
An den **Projekttagen des Georg-Büchner-Gymnasiums** war die Musikschule in Form eines STOMP-Projektes mit dabei. Die Aufführung beim Schulfest am 09.07. kam beim Publikum ebenso wie die Musikschulband RED MOON sehr gut an.

TERMINE

03.10.2018	**Tag der deutschen Einheit**
04.10.-05.10.2018	**bewegliche Ferientage**
10.10.2018	Musizierstunde, Orff-Saal
13.10./14.10.2018	**Musicalaufführung „Max und die Käsebande, 15.00 Uhr, Haus der Begegnung, Grenzach**
20.10./21.10.2018	**Musicalaufführung „Max und die Käsebande, 15.00 Uhr, Haus der Begegnung, Grenzach**
25.10.2018	Musizierstunde, Orff-Saal

27.10.2018-04.11.2018 Herbstferien

09.11.2018	Willkommenskonzert Frau Surgik 18.30 Uhr, Orff-Saal
11.11.2018	**Musicalaufführung „Max und die Käsebande, 15.00 Uhr, St. Josefshaus Herten**
13.11.2018	Musizierstunde, Orff-Saal
21.11.2018	Vorspiel Klavierklasse Joseph Nykiel, 18.30 Uhr Orff-Saal
22.11.2018	Vorspiel Gitarrenklasse Folker Bakowski, 18.45 Uhr Orff-Saal
23.11.2018	**Großes Schülerkonzert, 18.00 Uhr Haus der Begegnung, GW**
28.11.2018	Musizierstunde, Orff-Saal
29.11.2018	Vorspiel Keyboardklasse Jan Ullmann, 18.00 Uhr Orff-Saal
02.12.2018	**Adventskonzert, 17.00 Uhr Christuskirche**
06.12.2018	Vorspiel Klavierklasse Thomas Weber, 18.30 Uhr Orff-Saal
13.12.2018	Musizierstunde, Orff-Saal

22.12.2018-06.01.2019 Weihnachtsferien

GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

Musicalaufführung „Max und die Käsebande“

Das Theaterstück „Max und die Käsebande“ wird als Kooperationsprojekt der Musikschule Rheinfelden und der Lindenschule Wyhlen unter der bewährten Leitung von Frau Lais und Frau Intveen an 5 Terminen aufgeführt und eignet sich für Kinder ab 5 Jahren. Zum Inhalt:

Im Käsereich von Käsekönig Kurt haben Yogi Yoghurt und Rolly Harzer unrechtmäßig das Regiment an sich gerissen. Molly Appenzell und ihre einheimischen Käserkollegen François Camembert, Luigi Parmigiano, Jacky Chester, Seppi Blauschimmel und Antje Edamer, alle Hersteller von besonders schmackhaftem Käse, befürchten das Schlimmste: die Vereinheitlichung des Käseweltmarkts durch den geschmacklosen, farblosen, faden Einheitskäse. In ihrer Verzweiflung verbünden sie sich mit der auf Käsediebstahl spezialisierten Käsebande und ihrem Anführer Max. Wird die Vielfalt, der Geschmack und die Qualität der Käsesorten erhalten bleiben können?

Orte:	Haus der Begegnung, Grenzach und St. Josefhaus, Herten
Datum:	13.10./14.10. u. 20.10./21.10.2018 (Haus der Begegnung) 11.11.2018 (St. Josef Haus, Herten)
Uhrzeit:	jeweils um 15.00 Uhr
Eintritt:	6,00 EUR für Kinder, 8,00 EUR für Erwachsene

Schülerkonzert im Haus der Begegnung

Einmal im Jahr veranstaltet die Musikschule Rheinfelden über ihre Nebenstelle Grenzach-Wyhlen im Haus der Begegnung ein Schülerkonzert. Auch in diesem Jahr werden die Schülerinnen und Schüler von ihren Lehrkräften über einen längeren Zeitraum auf ihren Auftritt vorbereitet. Es werden Solisten und Ensembles mit Musikstücken und Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen auftreten. Das Konzert findet am **Freitag, den 23.11.2018,** im Haus der Begegnung in Grenzach statt. Beginn ist um 18.00 Uhr, der Eintritt ist frei.

Adventskonzert

Schon seit einigen Jahren findet gegen Ende des Rheinfelder Weihnachtsmarktes, immer am Abend des 1. Adventssonntages, das Adventskonzert der Musikschule Rheinfelden statt. Gestaltet wird das Programm von Schülerinnen und Schülern sowie von Lehrkräften der Musikschule mit vorweihnachtlichem Inhalt. Abseits vom Rummel besteht so die Möglichkeit, sich in einem besinnlichen Rahmen gedanklich auf die gerade begonnene Adventszeit und das folgende Weihnachtsfest einzustellen. Das Konzert beginnt am **Sonntag, den 02.12.2018** um 17.00 Uhr in der Christuskirche, der Eintritt ist frei.

Jugend musiziert

Der 56. Regionalwettbewerb des Landkreises Lörrach wird am 03.02.2019 an der Musikschule Rheinfelden stattfinden.

Die Solowertung ist in diesem Jahr für Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug und Gesang (Pop) ausgeschrieben. Für die Ensemblewertung können sich Kammermusikensembles in folgenden Besetzungen bewerben: Duo Klavier und ein Blasinstrument, Klavier-Kammermusik, Zupf-Ensembles, Vokal-Ensembles, Harfen-Ensembles und für die Wertung für „Alte Musik“ und „Besondere Instrumente“.

Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer an den Regionalwettbewerben müssen sich bis zum 15. November 2018 anmelden.

Die Anmeldungen erfolgen unter www.jugend-musiziert.org. Dort befindet sich ein digitales Formular, das am Bildschirm ausgefüllt wird. Anschließend ist dieses ausgedruckt und unterschrieben per Post bis zum 15. November 2018 (Poststempel) an den für den Hauptwohnsitz zuständigen Regionalausschuss zu senden:

"Jugend Musiziert" im Landkreis Lörrach
Regionalausschuss c/o Musikschule Rheinfelden, Maurice-Sadorge-Str. 6, 79618 Rheinfelden.

Weitere Meldungen

Alicia Garcia-Birlin und Paula Hassler, beide aus der Klarinettenklasse von Martin Litschgi, haben im Juni 2018 erfolgreich die Prüfung zum Jungmusiker-Leistungsabzeichen "Junior" mit hervorragenden 54 bzw. 55 von 60 möglichen Punkten absolviert. Herzliche Gratulation!

Martin Litschgi wurde im Mai 2018 in seiner Eigenschaft als Fachexperte des Deutschen Musikrates zum dreizehnten Mal in Folge als Juror zum deutschlandweiten Finale von „Jugend musiziert“ berufen. Der 55. Bundeswettbewerb 2018 fand vom 17. bis 23. Mai in Lübeck statt; über 2600 Musikerinnen und Musiker aus den 16 Bundesländern und von den 34 Deutschen Schulen im europäischen Ausland hatten sich für den traditionsreichen Musikwettbewerb über vorausgehende Landes- und Regionalwettbewerbe qualifiziert und spielten in 1700 öffentlichen Wertungsspielen mit insgesamt 600 Stunden Musik in 23 Instrumental- und Vokalkategorien in Solo- und Ensemble-Wertungen vor mehr als 6000 Gästen aus dem In- und Ausland eine Woche lang um Punkte, Urkunde und Preisgelder.